

**EU SEGUNDO EU**

**FERNANDO SALEM**

O compositor, intérprete e produtor musical **FERNANDO SALEM** apresenta um *show-filme* com um formato inédito: voz e violão em absoluta sincronia com projeções, efeitos sonoros e participações virtuais gravadas exclusivamente para o show, como a de **Caetano Veloso**, parceiro de **Salem**.



*Salem e Caetano em contracanto virtual*



*Salem e Miklos ao vivo com foto dos dois em 1984*

Ao vivo, **Salem** e percussão se mixam à pressão sonora e visual de *grooves* e texturas programadas. A cada show, participações especiais diferentes se integram à narrativa. Na estreia, **Salem** dividiu o palco com **Paulo Miklos**, **André Abujamra** e **Matheus Braga**.

No segundo show, os convidados foram: o cantor **Marcos Bowie** e o baterista **Carneiro Sândalo**.



*Salem, Carneiro e Bowie com Paulinho da Viola virtual*



O repertório de **EU SEGUNDO EU** expressa as diferentes fases e aventuras musicais que **Salem** atravessou. Da antiga parceria com **Arnaldo Antunes**, ao recente encontro com **Caetano Veloso**.

*Cantando com Caetano*

Dos devaneios românticos ao lado de **Marisa Orth** na **Banda Vexame**, às composições infantis que criou para os programas **Castelo Rá Tim Bum** e **Cocoricó**.



*Com Marisa Orth e a Vexame*



O cardápio também agrega canções do seu último álbum **Rugas na Pele do Samba** e do recente show com Direção e Participação de **André Abujamra: Creme na Pele do Samba**. **Rugas** e **Creme**, revelam dois lados de um mesmo artista.

Em **Rugas**, o trabalho contemporâneo e autoral reverencia as antigas canções que Salem ouviu no rádio. Em **Creme**, a tradição é reinventada com ousadia e transgressão no seu repertório autoral.



Num diálogo entre esses dois tempos e conceitos, as canções de Salem se intercalam às de **Nelson Cavaquinho**, **Reginaldo Rossi**, **Assis Valente**.



Inéditas como **Eu, Nino & Mancini**, uma homenagem aos “trilheiros” **Nino Rota** e **Henri Mancini**, dialogam com clássicos como **E O Mundo Não Se Acabou** (Assis Valente) e **O Portão** (Roberto e Erasmo Carlos).

**EU SEGUNDO EU** é a forma que **Salem** criou para fazer seu jogo de espelhos se reencontrando com as diferentes fases da sua carreira; e se lançando para o futuro, numa projeção de imagens e profusão de ideias. Auto-retrato.



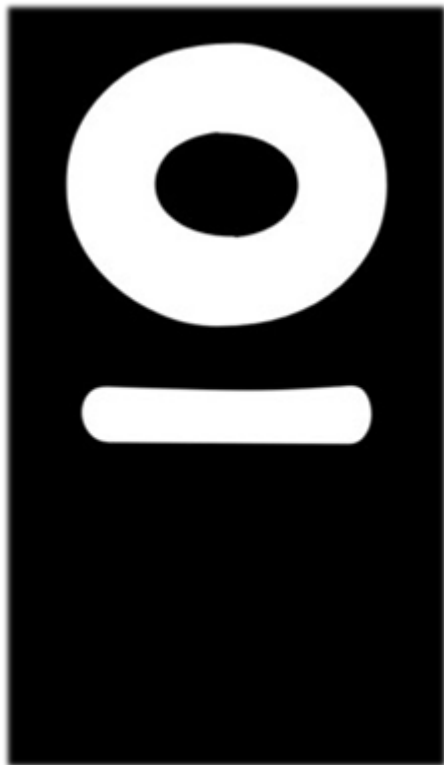
*Com Abu, Miklos e Braga em EU SEGUNDO EU*



Ou um álbum de figurinhas que se completa. Nele, o samba, o brega, o *kuduro* e outras bossas ganham uma só impressão digital.



# REPERTÓRIO



- O PORTÃO** (Roberto & Erasmo Carlos)
- EU PRECISO APRENDER A SÓ SER** (Gilberto Gil)
- RUGAS** (Nelson Cavaquinho)
- RUGAS NA PELE DO SAMBA** (Fernando Salem)
- E O MUNDO NÃO SE ACABOU** (Assis Valente)
- EU NÃO SOU DA SUA RUA** (Arnaldo Antunes e Branco Mello)
- GARÇOM** (Reginaldo Rossi)
- CADEIRA DE RODAS** (Fernando Mendes)
- LADO A LADO** (Fernando Salem)
- EU NINO E MANCINI** (Fernando Salem)
- SAMBA DO QUÍMICO** (Fernando Salem)
- ME LOVE ME** (Emerson Leal e Fernando Salem)

- OLHA O PADILHA** (Moreira da Silva)
- ARGUMENTO** (Paulinho da Viola)
- CREME NA PELE DO SAMBA** (Fernando Salem)
- SAMBADIFERENTE** (Fernando Salem)
- NÓS, OS CARECAS** (Arlindo Marques Júnior e Roberto Roberti)



## BIO

**Fernando Salem** nasceu em São Paulo no dia 13 de setembro de 1960.

Formou-se em Música Popular, pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul, em 1980.

De 1981 a 1983 fez em turnês pela Europa com o grupo **Xoro Roxo** ao lado dos músicos **Joel Timoner, Skowa, Swami Jr. e Adriano Busko**. De volta ao Brasil, juntou-se a **Paulo Miklos (Titãs)** fazendo shows pelo país.

Em 1986, lançou o álbum **Clínica**, pela gravadora **WEA**, com composições suas e teve a canção **Trauma** incluída na trilha sonora da novela **Sassaricando** da **TV Globo**, dirigida por **Silvio de Abreu**. Nesse ano também criou as trilhas sonoras para os filmes de **Cao Hamburger, Frankstein Punk e Caçada ao Pantanal**.

Em 1987, seguiu em turnê pelo Brasil com a banda **Clínica** e no ano seguinte compôs a trilha sonora e o roteiro para o filme **A Garota das Telas** de **Cao Hamburger**. O trabalho lhe rendeu os **Kikitos** de Melhor Trilha Sonora Original e Melhor Roteiro de Curta-Metragem no **Festival de Brasília**.

Em 1990, fundou a banda **Vexame** com **Marisa Orth** e, ao lado do músico **André Abujamra** produziu disco **Vexame** pela **Sony Music**.

De 1992 a 1994 atuou como Diretor Musical do programa **Fanzine**, na **TV Cultura**, com apresentação de **Marcelo Rubens Paiva**; e compôs as trilhas de abertura dos programas **Tom Jobim, Nascente; Tropicália a 2, Cartão Verde**; entre outras. Nesse período compôs 13 canções do CD e do programa infantil **Castelo Rá-Tim-Bum**.

Em 1993, trabalhou como diretor dos shows **Roupa de Artista**, com **Cauby Peixoto**; e **Falsos e Brilhantes**, com **Erasmus Carlos, João Penca e Sidney Magal**, no SESC Pompéia. No jornal a **Folha de São Paulo** escreveu a coluna Tecla Sap, sobre música na TV.

Entre 1996 e 2000, compôs e participou dos CDs infantis dos programas **CRUJ-Disney Club, Vila Esperança e Debby**. E criou as canções do álbum **Criança é Vida**, para a **Fundação Abrinq**. Teve suas canções gravadas por **Ed Motta, André Abujamra, Rosa Maria, Roger Moreira, Paulo Miklos, Moska, Pena Branca & Xavantinho, Jerry Adriani, Toquinho** e **Jair de Oliveira**, entre outros. Fez diversos roteiros para cinema e televisão.

Em 2000, lançou o CD **Disco** com produção de **Luiz Macedo**, capa de **Gringo Cardia**, fotos de **Willy Biondani** e parcerias com **André Abujamra** e **Luiz Macedo**. Nesse ano, fez uma longa turnê nacional com a banda **Vexame** no show **Jardim das Delícias**, dirigido por **Gringo Cardia**.

Entre 2001 e 2010, fez roteiros e trilhas para diversos programas como **Peixonauta, Circo do Edgard, Vila Sésamo, Lugar Incomum, De Onde Vem?, Escola pra Cachorro, Cocoricó** para diversos canais como **TV CULTURA, TV GLOBO, MULTISHOW, TV RECORD** e **CANAL FUTURA**. Foi o roteirista e autor da trilha sonora da peça teatral **Como Chegamos Até Aqui?**, com **Marcelo Tas**.

Em 2010 fundou o **selo VIDAL RECORDS**. Através dele, lançou seu segundo álbum solo **RUGAS NA PELE DO SAMBA** com as participações de **Caetano Veloso, Arnaldo Antunes e Paulo Miklos**. Também lançou nesse ano, o CD **COCORICÓ NA CIDADE** com composições suas para a série infantil da **TV CULTURA**.

O CD **RUGAS NA PELE DO SAMBA** foi oficialmente lançado em agosto de 2010 no **Auditório Ibirapuera** com banda integrada por **Emerson Leal, James Mueller, Patrícia Ribeiro e Marcos Bowie**.

No mesmo ano, **RUGAS NA PELE DO SAMBA** ganhou o **Troféu Catavento** promovido por **Solano Ribeiro** e a **Rádio Cultura** como **Melhor CD do ano de 2010**. E foi o 11º no *ranking Os 100 Melhores Da Música Brasileira em 2010* segundo o júri da revista **Manuscrita**.

Em 2011, **Salem** participou do programa **GRÊMIO RECREATIVO** da **MTV** ao lado de **Arnaldo Antunes, Caetano Veloso, Augusto de Campos, Banda Cê, Jonas Sá, Péricles Cavalcanti e Leo Cavalcanti**.

Lançou 72 canções e trilha sonora para a temporada **Cocoricó na Cidade** da **TV Cultura**. E produziu o repertório para a temporada da série que estreou em 2012.

Dirigiu e participou do Prêmio Bravo 2011 ao lado de **Lázaro Ramos, Veronica Ferriani, Fernando Nunes, Kuki Stolarski, Emerson Leal, James Muller, Patrícia Ribeiro e Orquestra Voadora**.

Lançou em 2012 o show **CREME NA PELE DO SAMBA** com direção de **André Abujamra**, que também participou do espetáculo ao lado da *cellista* **Patrícia Ribeiro**.

Em 2014, criou e produziu a trilha sonora para série **Incluir Brincando. TV Cultura e Sesame Workshop**. Finalista no Emmy Award. Participou do programa **Almanaque Musical com Marisa Orth** no Canal Brasil.

Em 2016, com **Xuxa Levy**, compôs as canções para o filme, ainda inédito, **Magal e os Formigas**, gravadas por **Sidney Magal**. Atualmente produz o álbum do cantor **Matheus Braga** e estreia seu novo trabalho **EU SEGUNDO EU**.

